

INDICE

EDUCACION

TIPOS DE EDUCACION

EDUCACION PRIVADA.

TITULO, AUTORIA, FECHA,

LUGAR

"En el Liceo Boston; Un modelo diferente para motivar el desarrollo intelectual"

En El Espectador, Marzo 13 de 1989

A1

"Colegio Americano: cuna de hombres ilustres"

En El Heraldo, Marzo 13 de 1989

A2

"14 empresas crearon el 'Fondo Educativo Mario Santo Domingo'"

Por Jorge Medina. En El Heraldo, Marzo 14 de 1989

A4

"Gimnasio Moderno; 75 años siempre modernos"

Por Julio D. Chaparro. En El Espectador, Marzo 18 de 1989

A6



cinep
departamento de
documentación
ARCHIVO DE PRENSA

Periódico **ESPECTADOR**

Ciudad **Bogotá**

Pág. **1 B**

Fecha **13 MAR 1989**

Código **DE0302**

Lugar **AI**

En el Liceo Boston:

Un modelo diferente para motivar el desarrollo intelectual

BOGOTÁ



Que un niño termine su primero primaria sabiendo leer es apenas normal. Pero si además entiende el contenido de lo que lee, el caso puede tornarse admirable.

En el proceso de aprendizaje, la mayoría de los padres de familia se preocupan mucho porque su hijo aprenda a leer de corrido, pero pocas veces examina si el pequeño está captando el mensaje del texto que lee.

Por eso muchas veces los estudiantes terminan su primaria sin saber leer, porque desde un principio no se dio ese método de procesar la información escrita.

Pensando en un sistema mediante el cual el alumno logre comprender el texto que lee de tal forma que la lectura deje de ser para él algo "jarto" y al contrario le despierte su inquietud intelectual, la psicóloga Pilar Rincón Reina, egresada de la Universidad Javeriana, se ha ingeniado un método inverso al tradicional para el desarrollo formativo de los estudiantes, en la fase comprendida entre el preescolar y el primero de primaria.

La reflexión de Pilar es sencilla: "Mientras que en el lenguaje hablado el menor escucha primero una idea que luego toma forma con determinado símbolo o imagen —una manzana, el tetero, la mamá— en el lenguaje escrito está primero esa imagen y luego viene la palabra".

La importancia de entender lo que se lee desde un comienzo, está en que la base de nuestro desarrollo académico durante los 11 primeros grados de estudio, según Pilar, es la lectura.

No obstante, los educadores encuentran que los alumnos, en su gran mayoría, leen pero no entienden.

Textos especiales

Fundamentada en esa reflexión, Pilar empezó por diseñar un tipo de textos especiales para implantar su método de enseñanza, pues las cartillas y demás libros que se venden tradicionalmente no pueden adaptarse a la novedosa idea.

Artesanalmente, ha elaborado textos en los cuales se trabaja con el entorno familiar y social del pequeño estudiante, tales como su liceo, su casa, su familia y su alcoba.

Trasladando el proceso de aprendizaje para hablar, en los libros aparece primero una palabra escrita en letras grandes: la pelota. En la siguiente página únicamente aparece el dibujo de la pelota. Luego, otra página con una frase: la pelota sube. Y en seguida la otra página con la figura de la pelota en la parte posterior. Después, otra frase: la pelota baja y la página contigua, la gráfica de la pelota en la parte posterior. La idea entonces es: primero los signos (letras) y después el símbolo (figura).

Atención individualizada

Un proceso similar se sigue en los demás textos diseñados exclusivamente para este nuevo modelo de aprendizaje, que ha sido bien recibido no sólo por los alumnos, sino también por los padres de familia del Liceo Boston, donde se está aplicando el método.

Pese a que los costos de la educación de los niños se ha incrementado debido al número de textos que hay que diseñar exclusivamente para

ellos, el interés está puesto ahora en la expectativa que puede despertar en los demás institutos de enseñanza preescolar y básica primaria el novedoso método que podría generalizarse en los demás centros educativos del país.

En este instituto, dirigido por doña Mariela de Bravo, la psicóloga Inés Elvira Cortés destaca también los avances logrados con los niños en el aprendizaje de la lectura, pues en el seguimiento que se ha hecho al nuevo sistema, se ha encontrado que al terminar el primero de primaria los niños leen y entienden perfectamente el contenido del texto.

Otra de las ventajas del método es que exige una atención individualizada del alumno, lo que permite evaluar previamente al niño para ubicarlo de acuerdo con su nivel de desarrollo.

Claro que la puesta en práctica de este método implicó la realización de talleres especiales para los profesores y para los padres de familia, quienes deben estar vinculados directamente a la educación de sus hijos.

La idea ha sido captada por educadores y padres, por lo que los directivos del Liceo están plenamente confiados en la trascendencia que tendrá la investigación realizada y puesta en práctica por la psicóloga Pilar Rincón.



Colegio Americano: cuna de hombres ilustres

Hace treinta y ocho años se reunió el Colegio Americano en el teatro Murillo para graduar sus alumnos del último año de Bachillerato.

Fue una noche de alegría, poblada de sueños y bullicios familiares, iluminada por la amplia sonrisa de las niñas triunfantes, que todo lo revolían en medio del grupo de muchachos, que esa misma noche habían alcanzado el preciado cartón.

Minutos antes yo había pronunciado unas palabras de despedida a nombre de mis compañeros del sexto año y gozaba del aplauso y el aprecio general. La imaginación febril y la ambición que suelen correr parejas en los jóvenes, cuya existencia pública apenas comienza, me empujaban hacia el torbellino de triunfos ilusorios y me situaban en campos victoriosos, que el transcurrir del tiempo fue reduciendo a su expresión realista, y la vida misma se encargó de diferenciar cuáles eran los verdaderos caminos trazados por Dios, y los del hombre.

Por eso, hoy no me sorprende que la generosidad de las Directivas del Colegio Americano, y la Asociación de exalumnos del mismo, me hayan invitado para dirigir unas palabras, en el seno de ésta reunión donde estamos conmemorando los 100 años de existencia de un plantel, que tuvo origen humilde, fundado por un cristiano bueno, y que, además, la mano profunda de quien todo lo puede supo conducirnos, a profesores y alumnos de todos los tiempos, por caminos de aciertos, hasta alcanzar la respetabilidad y la grandeza histórica, que hoy adornan y distinguen al Colegio Americano.

Basta reconocer las líneas del recuerdo para evocar y comprender que los nombres de Adam H. Erwin, Alfred Story, Walter Lee, Guillermo Vanderbilt, Fred J. Plachy, Manuel Escorcía, Patricio Orjuela, Darrel Parker, Henry Parra, James Gaff, Alvin Schutmat, Héctor Valencia, Lester Hickman, Abel Sierra, Liberato Vega, Willard Miller, Ruth Miller, María Frank, Martha B. Hunter, Ellen A. Thompkins, Leyla W. Quinby, Miriam B. Dickanson, Ruth W.

Bradley, Lois Blair e Isabel Manjarrés compendian los fundamentos filosóficos y morales de toda una obra humanística, iniciada en el último tercio del siglo pasado en la carrera Libano con calle Sello, al igual que en la antigua residencia del primer Gobernador del Atlántico, General Diego de Castro, en la legendaria y añorada Barranquilla, y que hoy se continúa triunfalmente en la moderna sede de la carrera 38 con la calle 74, haciendo cumplir, dentro del convulsionado mundo moderno la vieja máxima del Colegio, cuando Mister Erwin creó su escuela, con el objeto de "Enseñar la palabra de Dios y decir la verdad".

Dentro de este marco de diafanidad, los hombres y mujeres que tuvimos y tienen el privilegio del albergue "Americano", hemos transitado, y seguimos inmersos en la vida real y espiritual, aplicando los principios y enseñanzas de nuestro Colegio, con alto orgullo y de frente a las disímiles materias y causas que todo ser debe evocar en su familia, en su oficio y en su patria.

Somos Religiosos, como lo manda Dios y la Constitución Nacional de Colombia. Respetuosos de la opinión y la conciencia ajenas, sin fanatismos irredimibles ni concesiones exageradas a quienes ofendan la dignidad del prójimo.

Acatamos y practicamos la moral, como fundamento insustituible de la ley, del ejercicio público de toda sociedad civilizada, y columna central de la familia cristiana.

Aprendimos que la investigación científica no puede tener limitación distinta a la que atente contra la vida y la integridad de las personas y las criaturas de la tierra. Que la inteligencia y la capacidad de asombro y curiosidad del hombre, son factores creativos de Dios, cuyos secretos designios incessantemente lo guían hacia el descubrimiento del Universo.

Nuestros profesores nos enseñaron a ser independientes, sin ser rebeldes del absurdo y a ser defensores y devotos de la libertad, sin caer en el descuidamiento irresponsable. Por ello,

nuestras vidas discurren con afán de libertad en nuestra Costa Atlántica, en nuestro País y fuera de él. Esta condición nos ayuda a comprender a las nuevas generaciones, cuyos problemas y angustias son distintos a los nuestros y somos conscientes de la necesaria liberación de sus espíritus, que necesitan luz, claridad cultural, verdades políticas, ejemplo oficial edificante, presencia leal de los hombres responsables de la conducción del Estado, cuyas ejecutorias deberán tener la transparencia de sus propias palabras y promesas.

Somos universales en la captación y la proyección del acontecer vital. Pero también cultivamos el huerto del realismo costero, que nos lleva a celebrar o sufrir los triunfos o fracasos de Colombia unitaria, inspirados en el aglutinante del amor.

El amor que cada día parece diluirse en la distancia histórica de los valores humanos, y naufragar entre la incompreensión y el odio. El odio que separa los distintos estratos sociales, conformados por el pluralismo social, económico, y político de nuestro país, hoy enfrentado entre quienes tercamente desean mantener el poder sin modificaciones de trato doctrinario y nominal y aquellos que por la desesperación y el acosamiento, recurren a la montaña armada y a la soledad del fusil reivindicativo.

Por eso, y sin pretender rozar siquiera los terrenos políticos en este acto cuasiacadémico, debemos celebrar los serios movimientos de unidad costera, que actualmente adelantan reconocidos voceros de la opinión colectiva en esta región. Que su sana intención no se desvíe de los verdaderos objetivos nacionales, poniendo por encima la devoción por el trabajo y el aporte comunitario de nuestro pueblo, ante el poder incontrastable del dinero.

Ojalá esta cruzada incluyera en su agenda, la acción directa para que en cada departamento del Litoral Atlántico, los conductores públicos, acordaran la cordialidad personal como fundamento político y desapareciera la

persecución excluyente, que tantos males nos causa ante propios y extraños. Sin esta rectificación en nuestras costumbres, los grandes proyectos reivindicadores caerán siempre en el vacío.

Acercándome ya al final de esta intervención y sin rehuir el punto de inmodestia en que pueda incurrir como exalumno, debo decir que el Colegio Americano es no sólo el primero en alcanzar un siglo de incesante, obcecada y paciente labor pedagógica en Barranquilla, sino uno de los centros por cuyas aulas han pasado hombres ilustres, resultando prolijo y difícil enunciar sus nombres esta noche. Además correríamos el riesgo de omitir personas de sustantiva valía. Presupuestemos apenas como puntillas de mostrario, periodistas como Adalberto del Castillo e Irene Garzón; gobernantes como Elías Sales Sales, Eduardo Verano y María García de Biava; magistrados, como Dante Fiorillo y Roberto de Zubieta; políticos: como los Borelly, Charry de la Hoz y Josefina González Mendoza; escritores como Alvaro Cepeda Samudio y Orlando Fals Borda; músicos, como Luis Biava, Alfredo Gómez Zurek y Luis Rosenfvaig; deportistas, como Mike Schmulson, Romelio Martínez, Elías Chegwin, Ernesto Cortissoz y muchos otros que van desde los Muvdi, Fallaci, Acosta Bendek, Rojanos, Bulas, Tellos, Jannas y tantos otros que abrevaron en las claras cisternas del Colegio Americano de Barranquilla.

De esta Barranquilla inolvidable, engendradora por sí misma en lecho de civismo y hospitalidad, receptora de todas las corrientes navegantes del gran

río de la patria y del mar vecino, empujadora de cultura autóctona, nacida en las tertulias de antaño y en las que parieron figuras avasallantes, como García Márquez, Alejandro Obregón, Alfonso Fuenmayor, Germán Vargas, o esa Barranquilla histórica de Alberto Pumarejo, Pedro Juan Navarro, Mario Santodomingo, Juan B. Fernández, Rafael Borelly, los Gerlein, los Meisel, los Rosado, los Goenaga, Karl Parrish, Manotas, los Arrázola y muchos más, que, con el solo pronunciamiento de sus nombres, eran una cátedra de vida para las nuevas generaciones de entonces.

Ante esa Barranquilla nuestra, indiscutible capital activa de la Costa Atlántica, donde trasegó mi adolescencia pobre y peregrina, donde conocí no sólo lo que me enseñó el Colegio Americano, sino el diario transcurrir alegre, levantisco, abierto al amor, irreverente frente a la ignorancia coronada y presumida, ante esa Barranquilla generosa y amable, me inclino esta noche, para agradecer a los dirigentes del Colegio, a la Asociación de exalumnos, al cuerpo de profesores y estudiantes, la ocasión de compartir momentos inolvidables y expresar al señor Presidente Virgilio Barco, representado aquí, dignamente, por el Sr. Viceministro de Gobierno Doctor Luis Guillermo Sorzano, nuestro reconocimiento por la exaltante condecoración de la Orden Nacional al Mérito, aprobada por el Gobierno y así mismo tener el honor de entregar a las Directivas Académicas la Orden del Congreso de Colombia, concedida al Colegio Americano, nuestro amado colegio...



14 empresas crearon el "Fondo Educativo Mario Santo Domingo"

Por Jorge Medina

Catorce empresas, lideradas por Bavaria y Cervecería Aguila, decidieron ayer aquí la creación del "Fondo Educativo Mario Santo Domingo".

La presentación se produjo en acto cumplido anoche en las instalaciones de la Cervecería Aguila, con la asistencia de altos directivos del grupo que lidera el industrial barranquillero Julio Mario Santo Domingo.

El "Fondo Educativo" proveerá becas y créditos para estudiantes de escasos recursos económicos, bajo la administración de la Universidad del Norte de Barranquilla.

El aporte inicial a este "Fondo Educativo" es de 30 millones de pesos. La suma fue entregada en donación por las siguientes empresas:

Bavaria S.A., Cervecería Aguila S.A., Banco Comercial Antioqueño, Cervecería Unión S.A., Avianca S.A., Aluminio Reynolds Santo Domingo S.A., Petroquímica del Atlántico S.A., Reforestadora de la Costa S.A., Unión Industrial S.A., Corporación Financiera del Norte S.A., Finca S.A., Conalvidrios S.A., Compañía Pesquera Vikingos de Colombia S.A., y la Nacional de Seguros S.A..

En un comunicado distribuido ayer los promotores de la iniciativa expresan:

"Este Fondo se constituye como un homenaje al ilustre patricio, pionero industrial, visionario y hombre de bien, don Mario Santo Domingo, (q.e.p.d), quien en vida participó a través de la Fundación Barranquilla y sus empresas en la constitución de la Universidad del Norte, a la cual le brindó siempre su apoyo para lograr de ésta, una entidad pujante y de altos méritos que permiten mostrarla como modelo de la educación profesional, no sólo a nivel nacional sino internacional".

Las empresas que están en la creación del "Fondo Educativo Mario Santo Domingo" tienen reconocida importancia nacional y regional.

En la ceremonia de anoche estuvieron el Presidente de Bavaria Augusto López Valencia, el Presidente de Cofinorte Pablo Gabriel Obregón, el Presidente de Cervecería Aguila Alvaro Jaramillo Vengoechea y el Rector de Uninorte Jesús Ferro Bayona.

HABLA LOPEZ VALENCIA

En el acto, el Presidente de Bavaria Augusto López Valencia se refirió a la conmemoración de los 100 años de esa empresa y dijo:

"Han querido las directivas que esta celebración de tan importante empresa se haga impulsando para el país obras que verdaderamente valgan la pena y que demuestren su pujanza. Es

así como durante el año 1.989 Bavaria ha ejecutado y está ejecutando las siguientes obras: primero que todo inauguró el Edificio de la calle 94 en Bogotá, ha emprendido en la ciudad de Cartagena el establecimiento de una maltería para proveer la materia prima más importante en la cervecera con una capacidad de 180 mil toneladas, que la ubica entre las malterías más importantes de todo el mundo.

"La Cervecería en el Departamento de Boyacá ha inaugurado recientemente la primera parte de una cervecera de 3.300.000 hectolitros y para tener una imagen de qué representa, podemos decir que es la segunda cervecera en capacidad en el país. Próximamente, en la misma Costa Atlántica, se inaugurará el establecimiento de una planta de la lámina que se utiliza para la fabricación de las tapas. Todas las fábricas del país han sido sometidas a un proceso de ensanche, de mejoras y de actualización técnica. Han creído las directivas que esta es la mejor manera de celebrar tan importante cumpleaños en la vida de Bavaria. Al mismo tiempo que estamos iniciando estas obras, hemos querido asociarnos y emprender también otras obras que son quizá de mayor importancia. Me refiero a lo que hoy estamos llevando a cabo aquí en las instalaciones de Cervecería Aguila.

"Fue don Mario Santo Domingo un pionero industrial, una persona que le dio el mayor de los realces a la ciudad de Barranquilla, después cuando tomó participación importante en la composición accionaria de la Cervecería Bavaria, esta empresa pasó a ser lo que siempre debió ser, la empresa más importante del sector privado, la empresa que trata todos los días de generar más empleo, que trata todos los días de traer al país las más avanzadas técnicas cerveceras. En esta celebración las directivas, en asocio con otras compañías vinculadas a Bavaria, han querido constituir como homenaje a ese gran líder industrial don Mario

Santo Domingo un Fondo Educativo de becas para los estudiantes de escasos recursos y que hayan de seguir sus estudios en la Universidad del Norte, Universidad a la cual don Mario también le dedicó sus mayores preocupaciones, fue uno de sus fundadores”.

DEL RECTOR DE UNINORTE

Con motivo de la creación del Fondo, el Rector de la Universidad del Norte Jesús Ferro Bayona pronunció, entre otras, las siguientes palabras:

“Los dineros que recibimos hoy se destinarán a la creación de un fondo que llevará el nombre de Fondo Educativo Mario Santo Domingo, en homenaje a la memoria del hombre de empresa, del ciudadano ejemplar y del dirigente cívico, que dio apoyo irrestricto a la fundación de la Universidad del Norte, apoyo que continúa brindando, para fortuna nuestra, su hijo Julio Mario Santo Domingo, igualmente ilustre empresario y creador de obras de desarrollo y de beneficio común. Un ejemplo de esas obras benéficas para la ciudad y la región, ha sido la Fundación Barranquilla, entidad que se distingue hoy por su extraordinaria proyección social en la comunidad, y que, a su vez, ha mantenido vivo y eficaz el patrocinio que la familia Santo Domingo sigue dando a la Universidad del Norte y cuya representación en nuestro Consejo Directivo ha estado encabezada, en los últimos años, por su Presidente, nieto de don Mario, Pablo Gabriel Obregón Santo Domingo.”



Gimnasio Moderno

75 años siempre modernos

JULIO DANIEL CHAPARRO
 BOGOTÁ

Las fotos, colocadas con cuidado en el antedespacho de la rectoría, enseñan que hay más que historia viva bullendo en cada uno de los pasos del Gimnasio Moderno de Bogotá.

Desde una de ellas, un Agustín Nieto Caballero jovial, calurosamente abrigado dentro de una bufanda, mira dibujando una leve sonrisa. Hojea un libro. En otra, el bello rostro de la poetisa uruguaya Juana de Ibañeta, tiene inscrita la siguiente leyenda: "para Agustín Nieto Caballero, mi gran amigo colombiano". Y, enseguida, una fecha: Montevideo, 1934.

55 años después, la testimoniamos en un recinto atiborrado de libros desde el cual, sin olvidar el significado que sigue teniendo para el país, los directivos del Gimnasio están atentos al rumbo por el que advendrá el futuro que se mantienen construyendo.

Moderno, al concluir el siglo

Al principio son las palomas. Un revoloteo permanente bajo una alta mañana asaltada por el viento. Y con las palomas cierta nostalgia leve, ligera.

Dar el primer paso y sentir lejano el ruido de la ciudad moderna y ahí, al alcance de la mano, la presencia perfecta de los dioses tutelares del centro docente: Ernesto Bein, aquel alemán que fincara su huella definitiva en el Gimnasio seducido por la idea de hacer del colegio una suerte de patria de artes y ciencias libertarias; e Isabel Holguín de Gómez, a quien los gimnasianos de siempre guardan profunda en el corazón, porque fue la mano que condujo los primeros pasos amables de la infancia. Y con ellos, claro, Agustín Nieto, el forjador que sigue más allá de los recuerdos.

Pese a que el ambiente es austero, plácido hasta el descanso, el Gimnasio de 1989 no es el mismo que recorrieron los muchachos arduos de vida que inauguraron la presente centuria desde una Bogotá sabanera, poblada de pájaros y de damas que leían poemas mientras sabían las noticias de la guerra.

Ese es el criterio de Mario Galofre, actual rector del plantel: "Aunque estamos cumpliendo 75 años, no somos una institución avejentada porque nuestro compromiso constante ha sido con la modernidad. Así como la fundación del Gimnasio constituyó una señal, nuestra permanencia significa la validez de esa

misma señal. fresca pese al inevitable paso de los años".

No es difícil suponer la dimensión del gesto fundacional esbozado en 1914, cuando la nuestra era una Colombia parroquial, de vuelo de campanas domingueras, de gentes acostumbradas al ruidoso cascajo de las huellas de un caballo. Era otro país, severo, conservador de tradiciones y opiniones. Fueron personas como Nieto Caballero las que aportaron en la creación de una nueva Colombia, liberal, moderna, colocada en las entrañas del siglo veinte, celosa de vivir los tiempos nuevos.

Esa misma actitud continúa plena en el Gimnasio Moderno, donde cada día se practica una enseñanza guiada por la liberalidad como concepción del hombre: una enseñanza ajena a cualquier doctrina distinta de aquella que entiende al ser humano como alguien con derecho a vivir libre y, por tanto, feliz.

Si hace 75 años la meta era no reprimir, no condicionar aprendizajes, estimular la manifestación polémica que caracteriza a la inteligencia, abrir paso a los debates y la discusión de planteamientos; hoy la intención es avanzar en el mismo sendero, posibilitando que todo colombiano entregue, como objetivo primordial, capacidades y talentos al servicio del país.

La huella del ejemplo

Aunque no es fácil persistir sin bajar la cabeza, el Gimnasio Moderno lo ha logrado con su experiencia y su ejemplo

Raro: si bien la institución como tal no creció, su modelo ha permitido que en estos tiempos los ideales de los primeros gimnasianos continúen inviolados. Para el doctor Galofre, es un caso típico de lo que en sociología se conoce como crecimiento por segmentación: "otros pedagogos colombianos imitaron nuestra experiencia docente, subrayando los aspectos positivos. No es gratuito que hoy encontremos tantos gimnasios diseminados por el país. Es significativo cómo nuestro aporte llegó a nuevos lugares y a nuevas mentalidades, enriqueciendo la dinámica que surgió a partir de la experiencia de don Agustín y aquellos que confiaron en sus teorías, naturalmente revolucionarias hace casi ochenta años".

Empero, las dificultades se dejan encontrar. Según el doctor Galofre urge que el sector independiente de la educación colombiana, aquel que no depende de doctrinas religiosas, políticas ni estatales, recupere el compromiso que desde el comienzo del siglo pactó con el país nacional. "Hay que jugar un papel — sostiene — los

actuales tiempos así lo exigen. Es un deber moral y patriótico insistir en que debemos educar para la democracia. Y ese es el legado, vigente y total, de don Agustín, que nos enseñó a educar hombres libres con sentimientos de libertad''.

Animados por tal destino, los directivos del Gimnasio se aprestan a celebrar sus 75 años de vida, entregando el Colegio de estudios superiores en pedagogía Agustín Nieto Caballero. De

este centro saldrán los docentes que ampliarán la brecha pedagógica creada en 1914 por el hombre que avisó el futuro del país, y decidió desbrozarlo desde la educación.

La muchachada que deja pasar su envidiable adolescencia en el Moderno, lo sabe. Así correteee detrás de balones, superando prados, dejando rodilleras en los pavimentos. Lo sabe. Y se apresta a pactar su compromiso cuando se aproxima, cada vez más rápidamente, el año primero del siglo XXI.

Homenaje postal

BOGOTÁ

|||||||

Con un acto solemne serán conmemorados hoy los primeros 75 años del Gimnasio Moderno de Bogotá. La programación, que incluye el lanzamiento de la estampilla Agustín Nieto Caballero en homenaje a la memoria del fundador del centro escolar, contempla los siguientes aspectos:

Imposición de la medalla de oro Agustín Nieto Caballero por parte del Gobierno nacional, a la señora Ana Restrepo del Corral y los doctores Armando Samper Gnecco y José Fernando Socarrás.

Imposición de la medalla de plata Agustín Nieto Caballero por parte de las directivas del Gimnasio, a los sobrevivientes de la primera generación de exalumnos. Son ellos los doctores Juan Carrasquilla, José María Samper y Carlos Nieto Latorre.

Durante los actos de celebración será abierta la 'cápsula del futuro', que fue cerrada hace 25 años por quienes conmemoraron el cincuentenario del Gimnasio.

Igualmente se ha previsto la presentación del libro 'Aprender actuando', de la pedagoga Isabel Holguín de Gómez.